

# THE BLUE HOUSE

/ PRIX POUR UNE CONSTRUCTION  
DURABLE & ABORDABLE



FONDATION POUR LES  
GÉNÉRATIONS FUTURES

[COMMUNIQUE DE PRESSE 20/11/2013](#)

## Brutopia remporte le prix THE BLUE HOUSE/2013 pour une construction durable et abordable !

*La Fondation pour les Générations Futures et ses partenaires viennent d'attribuer (le 20 novembre) pour la deuxième fois le prix THE BLUE HOUSE/ qui récompense la rénovation ou la construction d'une habitation privée belge qui répond de la manière la plus exemplaire au double enjeu de la durabilité et de l'accessibilité financière. Parmi les 19 candidats, le jury a sélectionné trois finalistes qui proposent différentes solutions pour vivre en ville de manière durable et abordable : une petite maison écologique à Uccle, un immeuble multifonctionnel en béton à Anvers et un projet immobilier collectif à Forest. C'est le projet forestois de l'asbl Brutopia qui est lauréat THE BLUE HOUSE/2013.*

### THE BLUE HOUSE/ le prix

Construire ou rénover de manière durable nécessite une approche qui dépasse le niveau d'une bonne isolation ou l'application d'énergies renouvelables et ne doit pas nécessairement être chère ou inaccessible. Au contraire. C'est ce que veut démontrer la Fondation pour les Générations Futures en organisant le prix annuel THE BLUE HOUSE/. La construction ou la rénovation qui remportera le prix THE BLUE HOUSE/ sera l'habitation qui répondra de la façon la plus créative aux 4 dimensions de la durabilité, les 4 P : 'People, Planet, Prosperity et Participation' et qui rendra les coûts abordables, à court et à long terme, pour le propriétaire, l'utilisateur, la collectivité et la planète.

THE BLUE HOUSE/ est une initiative de la Fondation pour les Générations Futures, rendue possible grâce au partenariat de Derbigum, Saint-Gobain Glass, Velux et Wienerberger ainsi qu'au soutien des gouvernements fédéral, bruxellois, flamand et wallon. Ce prix d'architecture qui sort de l'ordinaire se distingue par l'importance qu'il accorde à tous les aspects de la durabilité ainsi qu'à l'accessibilité financière. Il s'adresse autant à l'architecte, qu'au maître de l'ouvrage et à l'entrepreneur. Son objectif est de les encourager à trouver des solutions inspirantes permettant de concevoir un habitat financièrement abordable pour les générations présentes et futures. Jusque dans la composition du jury, le prix THE BLUE HOUSE/ reflète bien ces aspirations : il est co-présidé par Marie Pok, directrice du Grand-Hornu Images et journaliste et par Bob Van Reeth architecte de réputation internationale et est composé de personnalités, francophones et néerlandophones, issues de divers horizons (social, culturel, environnemental, économique, universitaire...).

Avec le partenariat de



Avec le soutien de

Vlaamse overheid



REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Mediapartners



## Lauréat THE BLUE HOUSE/2013

Parmi les 3 finalistes – l'immeuble multifonctionnel 'Gestapelde Stad' à Anvers , la maison unifamiliale 'Un Brin de Paille' à Uccle et le projet immobilier collectif et participatif 'Brutopia' à Forest , c'est Brutopia qui s'est vu décerné le prix **THE BLUE HOUSE/2013** lors de la **THE BLUE HOUSE/night**

Avec 'Brutopia', c'est l'initiative citoyenne des habitants de 29 appartements situés dans deux immeubles construits en autopromotion qui a séduit le Jury. Les propositions architecturales et techniques de Stekke & Fraas Architectes et des Entreprises Louis De Waele, ainsi que la créativité des mécanismes financiers ont permis à 80 personnes de réaliser leur rêve d'être propriétaire à Bruxelles. Un bel exemple d'habitat durable intégrant espaces communautaires, mixité sociale et intergénérationnelle, multifonctionnalité, logement passif ou basse énergie, récupération des eaux de pluie, mobilité douce, ... Un exemple qui démontre qu'il est possible de construire à prix abordable à Bruxelles.

### BRUTOPIA – FOREST/

Adresse : avenue Mérode 447 et avenue Van Volxem 385, 1190 Bruxelles

Maître d'ouvrage : vzw Brutopia (copropriétaires)

Architecte : Stekke & Fraas Architecten

Entreprise générale : Louis De Waele

'Brutopia' est né du désir commun d'une quinzaine d'hommes et de femmes d'habiter Bruxelles d'une manière qui soit à la fois durable, collective, responsable et écologique et surtout financièrement accessible à chacun d'entre eux. Pour cela, ils ont constitué une asbl en 2008 et fait appel au bureau d'architecture Stekke & Fraas Architectes. Ce rêve s'est concrétisé pour 80 personnes en 2013 avec la réception de 'Brutopia'.

'Brutopia' est un habitat participatif composé de 2 nouveaux volumes reliés par un grand jardin commun de 757m<sup>2</sup>. Il héberge 29 appartements (27 habitations passives et 2 logements basse énergie), quelques locaux professionnels (entre autres le bureau d'architecture de Stekke & Faas, un guichet énergie) et un centre de jour pour les personnes âgées du quartier. En plus du jardin, un potager, une buanderie, deux voitures et une salle polyvalente sont partagés par les habitants. Tout cela se situe au cœur d'un quartier populaire de Bruxelles, à proximité des écoles, commerces et transports publics.

Acheter et construire ou rénover ensemble pour payer moins : telle est l'une des idées à l'origine de cette réalisation. L'acquisition d'un terrain, la construction en commun sans promoteur, l'achat groupé de matériaux de finition personnels (cuisine, baignoire,...) ainsi que tout ce qu'il est possible de faire soi-même, permettent de réduire considérablement les prix, jusqu'à 20 voire 30%. Sans cette approche collective, les habitants de 'Brutopia' n'auraient jamais pu s'acheter un appartement comparable à Bruxelles et certainement pas un logement durable comme celui de 'Brutopia'.

Durabilité, écologie, solidarité et mix social primaient dès le départ et ont permis de mener à bien la réalisation de cet habitat collectif unique. Dès le départ, différents types d'appartements ont été créés, les prix variant en fonction des surfaces, de la situation, de la finition et de l'implication dans le

Avec le partenariat de



Avec le soutien de

Vlaamse overheid



Mediapartners



projet du propriétaire (certains ont effectué eux-mêmes les travaux de finition) afin de s'adapter à toutes les bourses.

L'ensemble des solutions retenues en cours de construction ont permis de réduire la consommation de chauffage à 28 kWh/m<sup>2</sup>.an. La gestion de l'eau est rationalisée et un système de récupération d'eau de pluie des toitures a été installé ainsi que des panneaux photovoltaïques. Pour ces mesures écologiques, le projet a déjà remporté en 2009 le Prix Bâtiment Exemplaire décerné par la Région de Bruxelles-Capitale.

Il ne s'agit pas simplement de construire de manière écologique et économique en ville mais d'un réel choix de projet de vie et de valeurs, partagés par l'ensemble des habitants de 'Brutopia'.

### THE BLUE HOUSE/ le rapport :

Le lauréat de **THE BLUE HOUSE/** devait prendre en compte une approche globale à 360° et adopter un mode de développement durable, dans ses choix et pratiques. Il s'agissait de conjuguer simultanément et harmonieusement 4 dimensions emblématiques : les '4 P' (people, planet, prosperity, participation). Brutopia répondait selon le jury de la manière la plus exemplaire à tous ces critères.

**Planet :** (= Attention portée à la protection de l'environnement au sens large et à l'écocoefficiency du bâtiment.)

Grâce à l'attention accordée à une isolation thermique optimale et à une étanchéité parfaite, tout système de chauffage est rendu strictement superflu dans les 27 appartements passifs et les 2 logements basse énergie. L'eau recueillie sur une des deux toitures de 'Brutopia' et sur celle du centre sportif voisin assure l'approvisionnement en eau pour le jardin, la buanderie et tous les appartements. Les capteurs solaires produisent l'énergie électrique nécessaire. De plus, un petit livre vert reprend tous les engagements des habitants pour vivre et habiter de manière écologique. Le projet a remporté en 2009 le Prix Bâtiment Exemplaire décerné par la Région de Bruxelles-Capitale.

**Prosperity :** (= Attention portée à l'augmentation et au maintien des ressources économiques (monétaires ou non), à court, moyen et long terme, et cela tant pour le propriétaire, l'utilisateur et la collectivité.)

L'achat groupé du terrain et la construction collective sans promoteur externe a permis de réduire les coûts de 20 à 30 %. De plus, les appartements ont été livrés gros-œuvre fini de façon à ce que chacun puisse l'aménager à sa guise, acheter les matériaux de finition en groupe ou faire soi-même ce qu'il estimait possible. Dès la phase de projet, différents types d'appartements ont été créés, les prix variant en fonction des surfaces et de l'emplacement. L'appartement le moins cher est estimé à 1 200 euros le m<sup>2</sup>.

Avec le partenariat de



Avec le soutien de

Vlaamse overheid



Mediapartners



**People :** (= Attention portée à la dimension sociale, au bien-être des occupants, des personnes impliquées dans les travaux et de la collectivité.)

Les habitants de 'Brutopia' jouissent d'un confort thermique et acoustique excellent. L'optimisation de l'orientation du bâtiment a permis de bénéficier d'un maximum de lumière naturelle, tous les appartements sont traversants. Terrasses, coursives extérieures élargies et jardins communs sont prévus pour agrémenter la vie de tous. Tout en ayant chacun leur appartement individuel, les 'Brutopistes' partagent non seulement des lieux de vie, mais aussi des valeurs et un mode de vie durable.

**Participation :** (= Attention portée à la bonne gouvernance et à la participation citoyenne.)

Durant 5 ans, les 'Brutopistes' se sont investis dans le projet. Différents groupes de travail, ont mené à bien les processus de construction et d'habitat. Brutopia dispose de nombreux lieux de rencontre pour les habitants. Ainsi, un jardin commun, un potager, une buanderie, un local à vélos, des parkings incluant deux voitures partagées et une salle polyvalente sont à la disposition des habitants. Au rez-de-chaussée se sont installés trois bureaux d'architecture, et l'ouverture vers le quartier est facilitée par l'installation d'un Guichet énergie et d'un centre de jour pour le troisième âge.

### Plus d'info

[www.bluehouseprize.be](http://www.bluehouseprize.be)

**\*THE BLUE HOUSE/** est une initiative de la Fondation pour les Générations Futures. Elle bénéficie du partenariat de Derbigum, Saint-Gobain Glass, Velux et Wienerberger et du soutien du gouvernement fédéral et des régions flamande, wallonne et de Bruxelles-Capitale.

Avec le partenariat de



Avec le soutien de



Mediapartners



# THE BLUE HOUSE

/ PRIX POUR UNE CONSTRUCTION  
DURABLE & ABORDABLE



FONDATION POUR LES  
GÉNÉRATIONS FUTURES

## Contacts des personnes à interviewer par la presse

Co-Président du jury : bOb Van Reeth (NL) : [bob.van.reeth@awg.be](mailto:bob.van.reeth@awg.be) - 03/233 87 40

Co-Présidente du Jury : Marie Pok : [marie.pok@grand-hornu.be](mailto:marie.pok@grand-hornu.be) - 065/613 8845

Directeur de la Fondation pour les Générations Futures :

Benoît Derenne: [b.derenne@fgf.be](mailto:b.derenne@fgf.be) - 081/23 09 13

Responsable **THE BLUE HOUSE**/ Sabine Verhelst : [s.verhelst@fgf.be](mailto:s.verhelst@fgf.be) - 02/888 67 15

Gagnant **THE BLUE HOUSE/2013** : Brutopia : Serge Fraas - [serge@stekkeplusfraas.be](mailto:serge@stekkeplusfraas.be) - 02/648 49 35 - 0486/22 26 13

## Contact de presse

MARQUIZ

Eva Vanhoorne

Lange Raamstraat 7

8000 Brugge

0478 54 88 34

[eva@marquiz.be](mailto:eva@marquiz.be)

---

<sup>i</sup> En plus des co-présidents Bob Van Reeth et Marie Pok, le jury compte parmi ses membres la directrice de la cellule architecture de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Chantal Dassonville), la présidente d'ETAP Lighting et Agoria (Christ' l Joris), le directeur des campagnes sur l'énergie et le climat du Bond Beter Leefmilieu (Jürgen Naets), un ingénieur architecte du bureau Daidalos Peutz, enseignant à la KULeuven (Filip Descamps), la coordinatrice du réseau d'expertise Flora (Anne Snick), un sociologue, architecte et urbaniste et enseignant à l'UCL (Pierre Vanderstraeten), un photographe et vice-président de Culture et Démocratie (Georges Vercheval) et l'architecte qui a remporté THE BLUE HOUSE 2012 (Damien Carnoy).

Avec le partenariat de



Avec le soutien de



Mediapartners

