

THE BLUE HOUSE

/ PRIJS VOOR DUURZAAM
& BETAALBAAR BOUWEN



STICHTING VOOR
TOEKOMSTIGE GENERATIES

PERSBERICHT 20/11/2013

Brutopia wint THE BLUE HOUSE/prijs voor duurzaam en betaalbaar bouwen!

Zopas (20 november nvdr) reikten de Stichting voor Toekomstige Generaties en haar partners voor het tweede jaar op een rij THE BLUE HOUSE/prijs uit de renovatie of de nieuwbouw van een Belgische woning die zichzelf hét toonbeeld van zowel duurzaamheid als betaalbaarheid mag noemen. Uit 19 kandidaten, selecteerde de jury 3 finalisten die verschillende oplossingen aanreikten om op een duurzame en betaalbare manier in de stad te wonen: een kleine ecologische gezinswoning in Ukkel, een multifunctioneel betonnen gebouw in Antwerpen en een participatieve groepswoning in Vorst. Het is het laatste project, de groepswoning van de vzw Brutopia, die tot laureaat van THE BLUE HOUSE/ 2013 werd uitgeroepen.

THE BLUE HOUSE/-prijs

Duurzaam bouwen of verbouwen gaat heel wat verder dan goed isoleren of het aanwenden van hernieuwbare energiebronnen. Het hoeft bovendien niet per se duur of ontoegankelijk te zijn, integendeel. Dat wil de Stichting voor Toekomstige Generaties bewijzen met haar jaarlijkse prijs, THE BLUE HOUSE/. De woning (nieuwbouw of renovatie) die op een creatieve manier invulling geeft aan de 4 dimensies van het begrip duurzaamheid – de 4 P's: 'People, Planet, Prosperity en Participation' – en zowel op korte als op lange termijn de kosten voor de eigenaar, de gebruikers, de samenleving en de planeet zo laag mogelijk weet te houden, maakt kans op THE BLUE HOUSE/-prijs.

THE BLUE HOUSE/ is een initiatief van de Stichting voor Toekomstige Generaties en is mogelijk gemaakt door het partnership van Derbigum, Saint-Gobain Glass, Velux en Wienerberger en de steun van de federale regering en van het Vlaams, Waals en Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Het is geen gewone architectuurprijs dus, maar een prijs die rekening houdt met alle aspecten van duurzaamheid en betaalbaarheid. De prijs wordt zowel aan de architect als aan de bouwheer als aan de aannemer uitgereikt. Het doel van de prijs is aansporen om inspirerende oplossingen te vinden om woningen betaalbaar te houden, zowel voor de huidige als de toekomstige generaties. Ook de samenstelling van de jury van THE BLUE HOUSE/ weerspiegelt die doelstelling: ze is voorgezeten door Marie Pok, directrice van Grand-Hornu Images en freelancejournaliste, en door de internationaal vermaarde architect Bob Van Reeth, en samengesteld uit Nederlandstalige en Franstalige mensen uit diverse kringen (sociaal, cultureel, ecologisch, economisch, universitair...).

In samenwerking met



Met de steun van



Mediapartners



Laureaat THE BLUE HOUSE/ 2013

Van de 3 finalist-realisaties – het multifunctioneel gebouw ‘Gestapelde Stad’ uit Antwerpen, de eengezinswoning ‘Un Brin de Paille’ uit Ukkel en het collectief-participatief woonproject ‘Brutopia’ uit Vorst – sleepte ‘Brutopia’ tijdens THE BLUE HOUSE/night de THE BLUE HOUSE/prijs 2013 in de wacht.

De jury werd erg aangesproken door het feit dat ‘Brutopia’ ontstaan is uit een burgerinitiatief waarbij zelf als promotor werd opgetreden. Stekke & Fraas Architecten hebben samen met bouwonderneming Louis De Waele naar een architecturale, bouwkundige en financiële oplossing gezocht om de droom van 80 mensen die in Brussel in een eigen ecologische en lage-energie- of passiefwoning wilden wonen te realiseren. ‘Brutopia’ is een mooi voorbeeld van duurzaam wonen met gedeelde ruimtes, een goede sociale en intergenerationele mix, multifunctionaliteit, regenwaterrecuperatie, zachte mobiliteit enz. Het project illustreert eveneens dat betaalbaar bouwen in Brussel mogelijk is.

BRUTOPIA – VORST/

Adres: Merodelaan 447 en Van Volxemlaan 385, 1190 Brussel

Bouwheer: vzw Brutopia (co-eigenaars)

Architect: Stekke & Fraas Architecten

Algemene aannemer: Louis De Waele

Samen op een duurzame, collectieve, verantwoordelijke en ecologische manier in Brussel wonen en dat uitermate betaalbaar houden... Dat was de droom van een vijftiental mensen toen ze in 2008 een vzw oprichtten, samen een notaris zochten en het architectenbureau Stekke & Fraas Architectes onder de arm namen. In 2013 werd die droom voor 80 personen werkelijkheid met de oplevering van ‘Brutopia’.

‘Brutopia’ is een participatieve groepswooning bestaande uit 2 nieuwe volumes verbonden door een grote gemeenschappelijke tuin van 757 m². In de realisatie werden 29 appartementen ondergebracht (27 passieve en 2 lage-energieoningen), enkele professionele ruimtes (o.a. het architectenkantoor van Stekke & Fraas en een energieloket) en een dagcentrum voor bejaarden uit de buurt. Naast de tuin staan ook een moestuin, een wassalon, twee auto’s en een polyvalente zaal voor alle bewoners ter beschikking. Dat alles bevindt zich midden in een volkse Brusselse wijk met scholen, winkels en openbaar vervoer vlakbij.

Samen kopen en samen bouwen of renoveren om minder te betalen, is één van de kerngedachten die aan de basis van deze realisatie ligt. Door samen bouwgrond aan te kopen, door gezamenlijk te bouwen zonder projectontwikkelaar, door persoonlijke afwerkingsmaterialen (voor o.a. keukens en badkamer) in groep aan te kopen en zoveel mogelijk zelf te doen, werden tot 20 à 30% aan kosten uitgespaard. Zonder die collectieve aanpak hadden de bewoners van ‘Brutopia’ er tegen de huidige vastgoedprijzen niet eens aan moeten denken om een vergelijkbaar appartement in het Brusselse te kopen, laat staan zo’n duurzame appartementen als die in ‘Brutopia’.

Duurzaamheid, ecologie, samenhangigheid en sociale mix was wat van meet af aan primeerde bij de initiatiefnemers van ‘Brutopia’ en wat ook dit grootscheepse collectieve woonproject mogelijk

In samenwerking met



Met de steun van

Vlaamse overheid



Mediapartners



maakte. Van in de ontwerpfase werd erover gewaakt verschillende soorten appartementen te creëren, met verschillende prijzen, afhankelijk van de gewenste oppervlakte van het appartement, van de ligging, van de afwerking en van de betrokkenheid van de eigenaar in het project (sommigen hebben zelf de afwerkingswerken uitgevoerd), zodat het project voor alle beurzten toegankelijk werd.

Dankzij diverse energiebesparende maatregelen tijdens de bouwfase is het jaarlijks verwarmingsverbruik in 'Brutopia' beperkt tot 28 kWh/m². Ook het waterverbruik werd gerationaliseerd door in een groot regenwaterrecuperatiesysteem op de daken te voorzien. Op diezelfde daken staan ook zonnepanelen. Voor al deze ecologische maatregelen sleepte het project in 2009 al de prijs 'Voorbeeldgebouw' van het Brusselse Gewest in de wacht.

Bij 'Brutopia' gaat het om meer dan 'louter' ecologisch en economisch verantwoord leven in de stad. Het project reflecteert de uitgesproken wens om samen een duurzaam leven uit te bouwen en dezelfde waarden te delen.

THE BLUE HOUSE/-rapport:

De winnende realisatie van **THE BLUE HOUSE/ 2013** moest volgens een globale 360°-benadering uitgevoerd zijn en alle keuzes en praktijken moesten getuigen van een streven naar een duurzame ontwikkeling. De vier dimensies van duurzame ontwikkeling - de '4 P's' (people, planet, prosperity, participation) moesten harmonieus worden verenigd en dan was bij Brutopia in alle opzichten het geval:.

Planet: (= De aandacht die besteed wordt aan de bescherming van de leefomgeving in brede zin en de energie-efficiëntie van het gebouw.)

Bij de bouw van de 27 passieve appartementen en de 2 lage-energie-appartementen werd zoveel aandacht besteed aan een optimale thermische isolatie en een perfecte luchtdichting dat bijverwarming strikt gezien niet meer noodzakelijk is. Gerecupereerd water van het 'Brutopia'-dak en van het dak van het aanpalend sportcentrum voorziet in de waterbehoeften van tuin, wasplaats en alle appartementen, net zoals zonnepanelen in de elektriciteitsbehoeften voorzien. Bovendien is er ook een 'Groen Boekje' waarin alle engagementen van de bewoners staan neergepend om ecologisch verantwoord te wonen en te leven. Voor al deze ecologische maatregelen sleepte het project in 2009 al de prijs 'Voorbeeldgebouw' van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest in de wacht.

Prosperity: (= De aandacht die besteed wordt aan de uitbreiding en de handhaving van de (monetaire en andere) economische middelen, op korte, middellange en lange termijn, en dit zowel voor de eigenaar als voor de gebruiker en de gemeenschap.)

Door samen bouwgrond aan te kopen en te bouwen zonder externe projectontwikkelaar, kon tot 20 à 30% goedkoper worden gebouwd. Bovendien werden de appartementen naakt afgeleverd zodat iedereen het kon inrichten naar eigen mogelijkheden, persoonlijke afwerkingsmaterialen in groep kon aankopen of zoveel mogelijk zelf kon doen. Ook werd er van in de ontwerpfase over gewaakt verschillende soorten appartementen te creëren, met variabele oppervlaktes en

In samenwerking met



Met de steun van

Vlaamse overheid



Mediapartners



aangepaste economische waarden. De aankooprijzen van appartementen verschillen naargelang de oppervlakte en de ligging. Het goedkoopste appartement kost 1 200 euro per vierkante meter.

People: (= De aandacht die besteed wordt aan de menselijke dimensie, het welzijn van de bewoners en van alle andere bij het project betrokken personen.)

De bewoners van 'Brutopia' genieten van een enorm goed thermisch en akoestisch comfort. Er werd optimaal gebruik gemaakt van de oriëntatie van het gebouw en waar nodig werden ingrepen gedaan om zoveel mogelijk natuurlijk licht in elk appartement te laten binnenvallen. Alle appartementen hebben een open indeling. Terrassen, brede paden en een gemeenschappelijke tuin moeten het leven voor iedereen aangenamer maken. Hoewel elke 'Brutopist' zijn eigen appartement heeft, delen ze naast leefruimten, ook dezelfde waarden en een duurzame levensstijl.

Participation: (=De aandacht die besteed wordt aan goed beheer en aan maatschappelijke participatie.)

Zowel het bouw- als het woonproces worden participatief bestuurd door middel van verschillende werkgroepen 'Brutopia' voorziet in veel ontmoetingsruimtes. Voor de bewoners is er o.m. een gemeenschappelijke tuin, moestuin, wasruimte, fietsenstalling, autostandplaats met 2 gedeelde auto's en een polyvalente ruimte. De opening naar de buurt toe is verzekerd dankzij het feit dat er zich op de benedenverdieping een energieloket en een dagcentrum voor bejaarden uit de buurt bevinden.

Meer info

www.bluehouseprize.be

THE BLUE HOUSE/ is een initiatief van de Stichting voor Toekomstige Generaties en is mogelijk gemaakt door het mecenaat van Derbigum, Saint-Gobain Glass, Velux en Wienerberger en de steun van de federale regering en van het Vlaams, Waals en Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

In samenwerking met



Met de steun van

Vlaamse overheid



Wallonie



Mediapartners



THE BLUE HOUSE

/ PRIJS VOOR DUURZAAM
& BETAALBAAR BOUWEN



STICHTING VOOR
TOEKOMSTIGE GENERATIES

Coördinaten voor persinterviews

Covoorzitter van de jury : bOb Van Reeth (NL) : bob.van.reeth@awg.be - 03/233 87 40

Covoorzitster van de jury : Marie Pok : marie.pok@grand-hornu.be - 065/613 8845

Directeur van de Stichting voor Toekomstige Generaties : b.derenne@fgf.be - 081/23 09 13

Verantwoordelijke THE BLUE HOUSE/ Sabine Verhelst : s.verhelst@fgf.be - 02/888 67 15

Winnaar THE BLUE HOUSE/ 2013: Brutopia : Serge Fraas - serge@stekkeplusfraas.be -02/648 49 35 -
0486/22 26 13

Perscontact

MARQUIZ
Eva Vanhoorne
Lange Raamstraat 7
8000 Brugge
0478 54 88 34
eva@marquiz.be

ⁱ Naast covoorzitters Marie Pok en Bob Van Reeth telt de jury ook de directrice van de architectuurcel van de Federatie Wallonië-Brussel (Chantal Dassonville), de voorzitter van ETAP Lighting en Agoria (Christ' l Joris), de projectmanager Energie en klimaatcampagnes bij Bond Beter Leefmilieu (Jürgen Naets), een ingenieur-architect van het bureau Daidalos Peutz die tevens aan de KUL doceert (Filip Descamps), een onderzoekster verbonden aan het Flora Expertisecentrum (Anne Snick), een socioloog-architect-stedenbouwkundige en docent aan de UCL (Pierre Vanderstraeten), een architectuurfotograaf en vicepresident van Culture et Démocratie (Georges Vercheval) en de winnende architect van THE BLUE HOUSE 2012 (Damien Carnoy) onder haar leden.

In samenwerking met



Met de steun van



Mediapartners

