

THE BLUE HOUSE/

Prijs voor duurzaam en betaalbaar bouwen, tweede editie

Duurzaam bouwen en wonen hoeft niet duur te zijn. Om dat te bewijzen heeft de Stichting voor Toekomstige Generaties THE BLUE HOUSE/ in het leven geroepen, een prijs die architecten, aannemers en bouwheren aanmoedigt om zowel duurzaam als betaalbaar te bouwen of te renoveren.

«We staan wat betreft wonen voor een immens grote uitdaging, we leven immers in een van de meest dichtbevolkte regio's van de wereld!», constateerde Benoît Derenne, directeur van de Stichting voor Toekomstige Generaties en daarom werd vorig jaar THE BLUE HOUSE/ gelanceerd. «In 2013 willen we architecten, aannemers en bouwheren die het hebben aangedurfd te innoveren in de schijnwerpers zetten. In de sector zijn er heel wat behoeften waarop met beperkte financiële middelen een antwoord moet worden gevonden. Als we niet inventief omgaan met de materialen, de beschikbare ruimte en de financiële middelen zullen heel weinig projecten kunnen worden uitgevoerd», vervolgt Benoît Derenne.

Een manier van leven promoten die niet enkel de mens respecteert, maar ook het leefmilieu is sinds 1998 de missie van de Stichting voor Toekomstige Generaties. Deze stichting van openbaar nut ondersteunt concrete projecten rond het thema duurzame ontwikkeling. Solidariteit, het zoeken naar een evenwichtige relatie met het leefmilieu,

projecten rond zowel jongeren als ouderen, democratisering, enz. Het streven naar een duurzame leefomgeving die (financieel) toegankelijk is voor iedereen, hoorde perfect in de lijst met prioriteiten thuis en zo zag THE BLUE HOUSE/ het licht.

«We willen verder gaan dan de aspecten energie en milieu. Daarom hebben we voor de term 'blue' gekozen in plaats van 'green', legt Sabine Verhelst, projectleider van THE BLUE HOUSE/, uit. Duurzaam bouwen gaat dus heel wat verder dan goed isoleren of zonnepanelen installeren. «We willen projecten belonen die erin geslaagd zijn alle dimensies van duurzame ontwikkeling te integreren, namelijk de 4 P's: People, Prosperity, Planet en Participation». Tijdens de vorige editie (2012) kreeg de jury, onder leiding van architect Bob Van Reeth en striptekenaar François Schuiten, een grote variëteit aan voorstellen onder ogen, met verschillende benaderingen van duurzame ontwikkeling en uiteenlopende inspirerende oplossingen. Groepsaankoop, optimalisering van ruimtes, recyclage van materialen, eenvoudige middelen, renovatie van industriële gebouwen of herstel van erfgoed: de meerderheid van de kandidaten vond passende oplossingen op maat van iedere context.

In 2012 kaapte het project "L'Espoir" de geldprijs van 5000 euro weg. L'Espoir bestaat uit 14 huizen, gebouwd voor en door gezinnen met financiële problemen uit Molenbeek. De architect van het project is Damien Carnoy en het werd uitgevoerd door De Graeve SA. *«Door de bewoners bij elke stap van de bouw te betrekken, heeft dit project ervoor gezorgd dat ze allen hun droom konden realiseren, namelijk eigenaar van hun woning worden. Naast betaalbaar voor de bewoners is dit passiefgebouw, met zijn beperkte oppervlakte midden in de stad, een technisch hoogstandje en het antwoord op de wooncrisis in onze steden».*



*L'Espoir (Molenbeek), laureaat van THE BLUE HOUSE/ 2012.
Ontwerp van architect Damien Carnoy en uitvoering door aannemer De Graeve.*

We zijn op goede weg, dus THE BLUE HOUSE/ zet door en heeft net haar kandidatenoproep voor 2013 gelanceerd. Opgericht om de sector aan te moedigen, wilt de prijs verder de baan ruimen die leidt naar de woning van morgen. Innovatie zal de sleutel zijn voor het (ver)bouwen van deze 'blauwe huizen'.

Meer informatie en inschrijving (voor 10/9/2013) op www.bluehouseprize.be

THE BLUE HOUSE /
PRIJS VOOR DUURZAAM & BETAALBAAR BOUWEN

THE BLUE HOUSE/

Deuxième édition du prix pour une construction durable et abordable

Une habitation durable ne devrait pas être plus chère. C'est ce que veut démontrer la Fondation pour les Générations Futures en lançant THE BLUE HOUSE/. Un prix qui encourage les architectes, entrepreneurs et propriétaires à construire ou rénover des habitations privées durables à un moindre coût pour l'usager et la planète.

« *L'habitat de demain ? C'est un défi colossal lancé à nos régions parmi les plus densément peuplées de la planète ! observe Benoît Derenne, le directeur de la Fondation pour les Générations futures, qui a initié le prix THE BLUE HOUSE/ l'an dernier. En 2013, nous voulons continuer à mettre en avant les architectes, entrepreneurs et propriétaires innovants. C'est un secteur où les besoins sont immenses et les moyens financiers limités. Sans inventivité dans l'usage des matériaux, de l'espace et des ressources financières, très peu de réalisations se concrétiseront* », poursuit-il.

Défendre des modes de vie respectueux de l'homme et de la nature est le cheval de bataille de la Fondation pour les Générations Futures. Créée en 1998, cette Fondation d'utilité publique appuie des projets concrets liés au concept de développement soutenable, qu'il s'agisse de solidarité, des grands équilibres écologiques, de réflexions autour de la jeunesse ou des personnes âgées, de maîtrise démocratique, etc. Et l'habitat durable, accessible à tous, devait certainement en faire partie. Voilà comment est né THE BLUE HOUSE/.

« *Nous avons décidé de dépasser les seuls critères énergétiques et environnementaux, explique Sabine Verhelst, chef de projet à la Fondation. C'est pourquoi nous avons préféré le terme 'Blue' à celui de 'Green'. Le bleu nous a semblé aller plus loin : il la couleur dominante de la planète.* » Construire durablement va donc bien au-delà d'une bonne isolation ou de l'installation de panneaux solaires. « *Nous soutenons les porteurs d'initiatives concrètes qui intègrent les dimensions emblématiques du développement durable : les 4 "P" de People, Prosperity, Planet & Participation.* » Le choix du jury du prix 2012 le montre bien.

Présidé par l'architecte flamand Bob Van Reeth et le scénariste et dessinateur visionnaire François Schuiten, il a relevé chez les candidats une « grande diversité d'approches du développement durable ». Achat ou habitat groupés, optimisation des espaces, recyclage des matériaux, simplicité des moyens, rénovation de bâtiments industriels ou réhabilitation du patrimoine, la plupart des architectes avaient trouvé des réponses justes et adaptées à chaque contexte.

Le prix de 5.000 euros a finalement été remporté par "L'Espoir", un immeuble de 14 appartements-maisons en bois construites par et pour des familles en difficulté financière à Molenbeek. Une œuvre audacieuse de l'architecte Damien Carnoy et des entreprises De Graeve SA. « *En impliquant les habitants à chaque étape de la construction, ce projet-pilote a permis à ces familles de réaliser leur rêve de devenir propriétaires, a argumenté le jury. Économique pour ses habitants, ce bâtiment passif construit sur une surface réduite en plein centre urbain est aussi une prouesse technique qui apporte une réponse à la crise du logement en ville.* »



L'Espoir, lauréat THE BLUE HOUSE/ 2012. Réalisation de l'architecte Damien Carnoy et des Entreprises De Graeve, à Molenbeek

Loin de s'arrêter en si bon chemin, THE BLUE HOUSE/ lance son appel à candidatures 2013. Créé afin d'encourager les acteurs de terrain, ce prix reflète de nouvelles valeurs et pose les jalons du logis de demain. L'innovation sera la clé pour créer des maisons bleues, construites pour durer des siècles.

Informations et inscriptions (présentation des candidatures avant le 10/09/2013) sur www.bluehouseprize.be

THE BLUE HOUSE /
PRIX POUR UNE CONSTRUCTION DURABLE & ABORDABLE